



FORMATION AUDIOVISUEL
"LA COMMUNICATION PAR DRONE"

DURÉE

une journée / 8h

DATES ET HORAIRES

8 jours à définir - de 8h00 à 12h00
et de 13h00 à 17h00

NOMBRE D'APPRENANTS

Sessions de 3 apprenants max

LIEU

6 rue du Coussat, 34290 SERVIAN

COÛT H.T. GLOBAL

600 €/HT*

* le prix ne comprend pas l'hébergement et l'alimentation

PRÉREQUIS

Avoir 16 ans révolus
Être télépilote professionnel

ACCESSIBILITÉ

Pour les personnes à mobilité réduite, prendre contact avec le centre de formation pour étudier la mise en place de mesures adaptées.

SUPPORTS PÉDAGOGIQUES

- Cours élaborés sur des supports variés (PowerPoint, films...) projetés sur grand écran TV
- QCM et examens blancs
- Une documentation et une bibliographie complémentaire

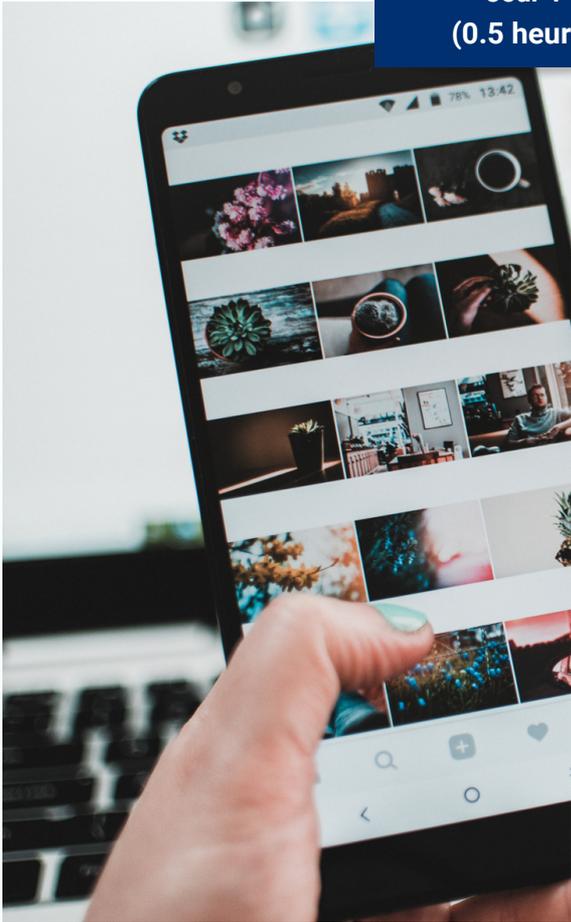
OBJECTIF DE FORMATION

Réaliser une vidéo de communication avec des visuels aériens

Jour 1
(0.5 heure)

MODULE 1 - LES CODES DE LA COMMUNICATION VISUELLE PAR DRONE

- Format de vidéos (16/9, 4/3)
- Codes du moment (Mode et codes universels au drone)
- Les durées de vidéos en fonction de l'objectif
- Adapter son contenu pour les réseaux sociaux



Jour 1
(1 heure)

MODULE 2 - LE MATÉRIEL

- Choix du drone (Spécifications)
- Choisir sa carte SD (Vitesse, Stockage, Traitement)
- Filtres (ND, CL, Polarisants)
- Nettoyage matériel (Kit de nettoyage)
- Stockage matériel (Batteries)
- Logiciels (Suite Adobe ou Davinci Resolve)



Jour 1
(0.5 heure)



MODULE 3 - PRÉ-PRODUCTION

- Préparer son matériel
- Charger les batteries
- Vider les cartes SD
- Nettoyer son matériel
- Déclarations en amont (Contact précis suivant le tournage)
- EPI

Une ouverture vers les métiers de l'avenir

MODULE 4 - LA PRODUCTION

- Plans de bases
- Idées de plans créatifs
- Paramètres à utiliser (Menu, Boutons, Qualité vidéo, Profil de colorimétrie)
- Vérifier ses rushs
- Importance du shutter
- RAW
- Erreurs à ne pas faire

Jour 1
(1 heure 30)



Jour 1
(2 heures 30)

MODULE 5 - PILOTAGE

- Les plans de bases
- Les plans "automatiques"
- Prises de photos



Jour 1
(2 heures)

MODULE 6 - POST-PRODUCTION

- Derush (Récupération, Tri, Rangement, Sauvegarde)
- Montage (Prise en main, Découpage, Musiques, Raccord son, Transitions)
- Retouches vidéo (Moniteur Lumetri, Bases de colorimétrie)
- Retouches photo (Lightroom, Photoshop, LUT)
- Sound design (Choix, Traitement, Objectif)
- Techniques pour ne pas perdre de temps
- Erreurs à ne pas faire



FORMATEURS



Rémi MOTYLICKI - DALLOS
4 ans d'expérience de cadreur
réalisateur

Télépilote professionnel de drones
au sein d'INSTADRONE



Titouan FOURREAU
4 ans d'expérience de cadreur
réalisateur

Télépilote professionnel de drones
au sein d'INSTADRONE

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET MATÉRIEL UTILISÉ

La formation pratique alterne entre **cours théoriques et pilotage en extérieur, ou intérieur**, selon les conditions météorologiques.

Une large gamme de drones sont mis à disposition durant la formation : **DJI P4 pro, DJI MAVIC 3;**

Les formations sont réalisées à l'aide de **diaporamas projetés sur écran TV**, et **tests de connaissances à travers des QCM**, afin de vérifier au fur et à mesure l'acquisition des notions abordées.

NOS RÉSULTATS DE FORMATION

94.4%

Taux de satisfaction

100%

Taux de réussite

0%

Taux d'abandon

100%

Taux d'insertion*

*correspond au taux d'utilisation, après formation, du drone, d'une application métier, ou de l'utilisation d'un logiciel dans le métier de l'apprenant

CE QUE DISENT NOS STAGIAIRES

"Programme de formation personnalisé, bien préparé, et adapté à ma demande. La formation a totalement répondu à mes besoins."

Anna F.



06 rue du Coussat 34290 Servian



+33(0)7 68 06 80 02



contact@instadroneacademy.fr